

アプローチノート+メジャートライアド

より実践的なアプローチノートの使用方法。

今回はアプローチノート、コードトーンを3音使用したパターンを学びます。

ここではトライアドをある程度理解していることが重要です。

CM7のフレーズ

Musical notation for a Cm7 phrase in G major. The top staff shows a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers: 2 3 5 5 4 5 5 5 | 4 5 5 5 4 5 7 7.

フレーズの作り方

このフレーズの場合1音目がアプローチノート
2音目からがトライアドになってます。

まずは4音フレーズで1音目アプローチノート
2音目からトライアドのフレーズを作ってみましょ
う。

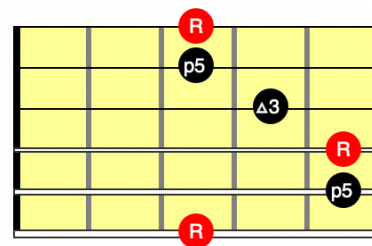
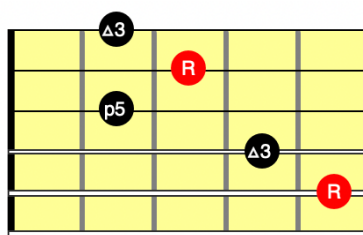
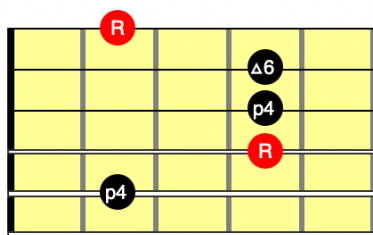
Musical notation for a 4-note phrase in G major. The top staff shows a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers: 2 3 5 5.

フレーズを作る時はまずコードフォームを意識するといいです。

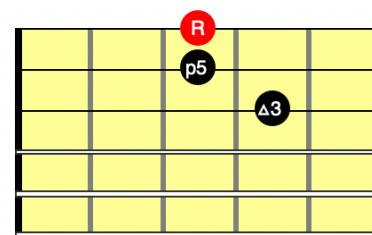
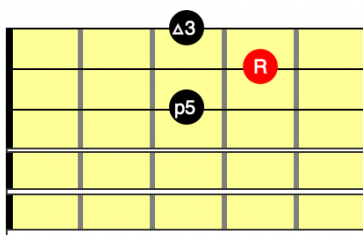
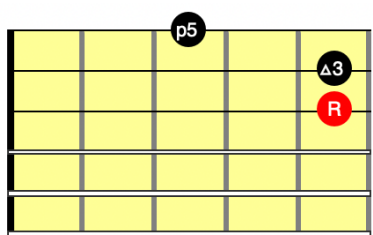
コードフォーム例

定番の大きいコードフォームよりも3音のフォームを意識するのが理解,フレージングしやすいです。

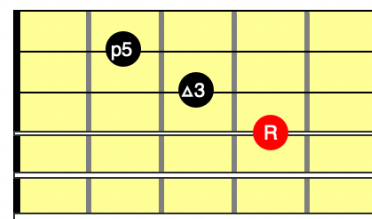
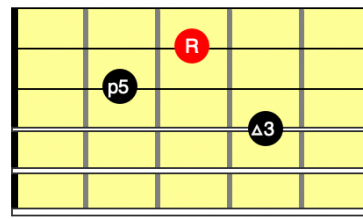
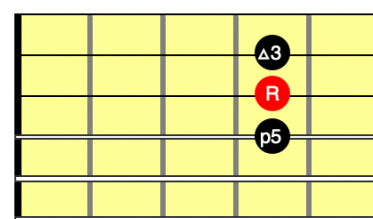
メジャー トライアド、元の形



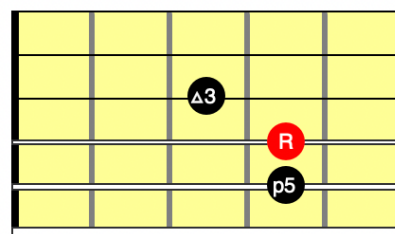
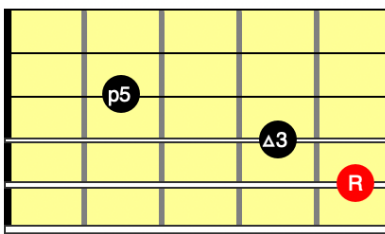
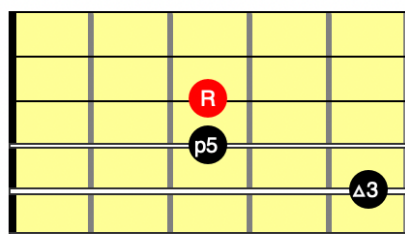
1-3弦のフォーム



2-4弦のフォーム

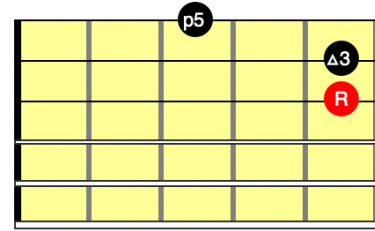


3-5弦のフォーム



フレーズ例

まずはこのフォームを想定してフレーズを考えてみます。



①アプローチノート+トライアド×3

① アプローチノート+トライアド×3

②トライアド+アプローチ+トライアド

② トライアド+アプローチ+トライアド